

# 大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2017 応募用紙

- 必要事項をご記入のうえ下記あて先に郵送かFAX、またはビッグ・アイホームページの応募フォームからお申し込みください。
- 部数が足りない場合はコピーしてご利用ください。○黒のボールペンでご記入をお願いします。
- ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にてお願いします。
- 応募者多数の場合は書類選考により参加者を決定します。
- ご応募いただいた方には、7月上旬に郵送にて結果を通知します。

参加  
無料  
応募締切  
6月30日(金)  
(必着)

応募・お問合せ | ビッグ・アイ「カレッジ」係 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
TEL:072-290-0962 FAX:072-290-0972 ホームページ <http://big-i.jp>  
※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く10:00～17:00とさせていただきます。

フリガナ				性別	男・女
氏名				年齢	歳
障がい	あり・なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください。			
フリガナ					
住所 <small>番地・号室を明記してください</small>	〒 -				
TEL	( ) -	FAX	( ) -		
Eメール			緊急 連絡先	日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください。	
志望動機	このワークショップに参加する志望動機をご記入ください。				
経 験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 ダンス( )年・音楽( )年・経験なし ※可能な方は、プロフィール・演奏できる楽器・ご自身で持込できる楽器などもご記入ください。 ※事前選考には影響しません。				
特記事項	①開講中は記録のため、写真およびビデオ撮影の実施があります。後にその写真等が大阪府及びビッグ・アイの広報紙やインターネットサイト、ホームページなどに掲載されることがありますが、承諾されますか？ <input type="checkbox"/> 承諾する <input type="checkbox"/> 承諾しない ②カレッジは基本的に参加者全体で行いますので、不安を覚える方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩を入れてください。 ③その他、疑問、不安及び要望等がありましたらご記入ください。				
介助者を伴う場合は、介助者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください。					

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。



# 大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ 2017 with スロームーブメント in 大阪



Photo: Kazue Kawase

SLOW MOVEMENT-The Eternal Symphony 2nd mov.-新豊洲公浜

すべての人の個性や魅力に溢れた舞台作品を大阪で創ります。「オープンカレッジ」では、ダンスや音楽などの表現を通して、生きる力と可能性を発見できる作品づくりを目指し、多彩な出演者を広く募集します。障がい者と多様な人々をつなげ新たな表現活動を行う「スローレーベル」の協力のもと、国際的に活躍するアーティストを講師に迎え、芸術性や技術を磨くワークショップを経て、本番の大舞台に挑みます。たくさんのご応募お待ちしております！

参加者募集  
(参加無料)  
応募締切  
6月30日(金)  
必着



実施主体：ビッグ・アイ この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)が実施します。 協力：SLOW LABEL®

# Performing Arts College 2017

## Persons with Disabilities

### with SLOW MOVEMENT in OSAKA

今回のカレッジは「with スロームーブメント in 大阪」として、装い新たに総勢約60名の出演者を大募集！  
 経験、障がいの有無、年齢、性別などすべて不問。下記のワークショップと発表に参加ができればOKです。  
 たくさんの仲間とともに、コツコツと稽古を重ね、大きな舞台での発表に挑みたい方、ぜひご応募ください！

#### SLOW MOVEMENT (スロームーブメント)とは…

年齢、性別、国籍、障がいの有無などを越えて集結した人びとが、あらゆる場所でパフォーマンスを繰り広げること<多様性と調和>のメッセージを広めることを目指す、スローレーベルの市民参加型パフォーマンスプロジェクト。2015年に活動をスタートし、東京・横浜など日本各地でワークショップやパフォーマンスを重ねながら、障がいのあるパフォーマーや支援人材の発掘と育成を行っています。

#### 開催日程

### 1. 基礎編：プレワークショップ

- < 1回目 > 8月 6日(日) ①12:30～14:00 または ②15:00～16:30 花博記念ホール
- < 2回目 > 8月 27日(日) ①12:30～14:00 または ②15:00～16:30 花博記念ホール
- < 3回目 > 9月 10日(日) ①10:30～12:30 または ②14:00～16:00 ビッグ・アイ

※①または②のどちらかに参加いただけます。詳細は7月上旬にお送りする参加決定通知にてお知らせします。  
 ※3回目終了後に、「ダンスチーム」と「コーラスチーム」にチーム分けします。

### 2. 応用編：「The Eternal Symphony 2nd mov. in OSAKA」作品づくり

- < 4回目 > 10月 21日(土) ビッグ・アイ
- < 5回目 > 10月 22日(日) ビッグ・アイ
- < 6回目 > 10月 28日(土) ビッグ・アイ
- < 7回目 > 10月 29日(日) ビッグ・アイ
- < 8回目 > 11月 3日(金祝) ドーンセンター
- < 9回目 > 11月 4日(土) ドーンセンター
- < 10回目 > 11月 5日(日) 花博記念ホール
- < 11回目 > 11月 11日(土) ビッグ・アイ
- < 12回目 > 11月 12日(日) 花博記念ホール
- < 13回目 > 11月 18日(土) ※調整中
- < 14回目 > 11月 19日(日) ※調整中
- < リハーサル > 11月 25日(土) ビッグ・アイ

※各回の練習時間は2～3時間程度を予定。開始時間など、詳細は3回目終了後にお知らせします。

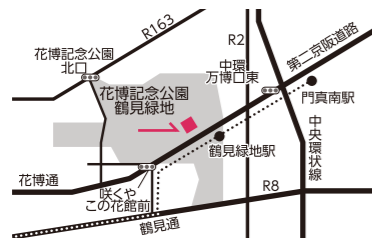
### 3. 舞台発表：11月26日(日)「ビッグ・アイ アートフェスティバル」

「ビッグ・アイ アートフェスティバル」のステージに出演！  
 みんなで創り上げた作品を大きな舞台で発表します！

#### 実施会場

#### 花博記念ホール

大阪市鶴見区緑地公園(花博記念公園鶴見緑地内)  
 休館日 月曜日(休日の場合は翌日)  
 および年末年始(12月28日～1月4日)  
 ▶大阪市営地下鉄長堀鶴見緑地線  
 「鶴見緑地」駅下車、すぐ。



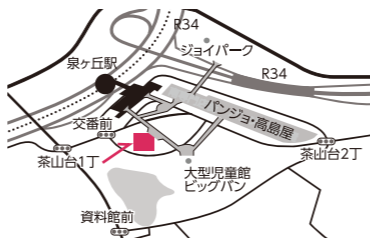
#### ドーンセンター

(大阪府立男女共同参画・青少年センター)  
 大阪市中央区大手前1-3-49  
 休館日 月曜日・年末年始・停電点検日  
 ▶京阪電車/大阪市営地下鉄谷町線  
 「天満橋」駅下車、1番出口より東へ約350m



#### ビッグ・アイ

(国際障害者交流センター)  
 堺市南区茶山台1-8-1  
 ▶泉北高速鉄道  
 「泉ヶ丘」駅下車、約200m



#### 講師

#### 1. 基礎編：プレワークショップ



金井ケイスケ  
 (スロームーブメントパフォーマンスディレクター)

サーカスアーティスト。1999年文化庁海外派遣研修員として、日本人で初めてフランス国立サーカス大(CNAC)へ留学。卒業後フィリップ・デュクフレ演出のサーカスで2年間のヨーロッパツアー。その後、フランス現代サーカスカンパニーを立ち上げ、世界35カ国で公演。2009年帰国。フランスのレコレ2016を受賞しパリ市滞在制作。2015年よりスロームーブメント・パフォーマンスディレクター。



坂東美佳  
 (音楽・作曲)

音楽家。クラシックと電子音楽を背景に持ち、鍵盤楽器と倍音豊かな声を用いてのパフォーマンスや楽曲制作を通して、人と人を繋ぐ音楽活動を行っている。東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業後、Berklee音楽院にて学び、帰国後はCM、映画、ゲーム等、多岐に渡り楽曲制作に携わっている。

#### 2. 応用編：作品づくり / 3. 舞台発表

#### 森山開次 (演出・振付・出演)

2001年エジンバラフェスティバルにて「今年最も才能のあるダンサーのひとり」と評された後、自身が演出振付出演するダンス作品の発表を開始。2007年ヴェネチアビエンナーレ招聘など国内外での公演活動多数。2012年発表の新国立劇場ダンス公演『曼荼羅の宇宙』にて芸術選奨新人賞他3賞受賞。平成25年度文化庁文化交流使。ひびのこづえ、川瀬浩介との協働『LIVE BONE』を国内外20都市以上で上演。ジャンルを超えたコラボレーションに積極的に取り組むほか、舞台のみならずTVCF・映像作品・大型文化イベントなどの振付にも活動の場を広げている。



Photo: Sadato Ishizuka



Photo: Masaya Tanaka

関西で初めてスロームーブメントの仲間を募集します！  
 誰もが持つ想像と創造の力で、より良い社会をめざし  
 一緒に表現していきましょう！

栗栖良依  
 (スローレーベル代表・スロームーブメント総合演出)

#### 募集要項

- 定員：60名 ※応募者多数の場合は書類選考により参加者を決定します。
- 対象：障がいの有無を問わず舞台芸術・文化活動に興味のある方
- 応募条件：
  - ・できるかぎり全日程に参加できること
  - ・介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
  - ・未成年の場合は、保護者の同意が得られること



応募方法はチラシ裏面をご覧ください。