

# 特定非営利活動法人スローレーベル 2018年度活動報告

＜2018年4月1日～2019年3月31日＞

2018年度は、来るべき2020年とその先を見据え、新事務所を神奈川県白幡に置き拠点づくりと、組織体制の強化を図ると共に、スタッフ全員でロジックモデルを作成し、スローレーベルの目指す目標を共有した。その上で、スローレーベルの理念や活動をしっかりと社会に伝えていくため、スローレーベル公式サイトをリニューアルや、パンフレットを制作した。

プロジェクトとしては、「ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020」に向けての準備や上映会などの開催に加え、内閣官房からの委託事業として、「SLOW ACADEMY」と称して、障害のある人と活動する支援者、指導者を育成するための、「ソーシャルサーカス」のメソッドを取り入れたプログラム開発などを行い、2020年とその先を見据えた地道な取組を行なった。

その他、企業との連携にも積極的に取り組み、企業とスローレーベルが共創して、社会課題を解決するプロジェクトの開発や、実施に向けての検討を行なった。

## 1 事業の実施に関する事項

| (1)行政機関等からの受託事業   |  |   |                 |          |           |                      |
|---|--|---|-----------------|----------|-----------|----------------------|
| 事業名   | 事業内容   | 実施日   | 実施場所            | 従事者の数    | 参加者       | 事業費(千円)              |
| ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020 ディレクション及び広報・福祉人材育成等業務                    | ウェブサイト・パンフレット・映画BDを制作した。また、アクセシビリティ実践講座(計4回連続)を開催した。               | 2018/7/16-<br>2019/3/31   | 横浜市内            | 各回<br>5名 | 各回<br>16名 | 総事業費<br>11,687<br>※1 |
| ヨコハマ・ヒューマン&テクノロジーランド2018                                    | ヨコハマ・パラトリエンナーレの活動報告のブースを出展   | 2018/7/20-21  | パシフィコ<br>横浜     | 3名       | —         | —                    |
| SLOW ACADEMY<br>2020年オリパラ大会・文化プログラムにおける障害者を支える人材育成プログラム策定業務 | 障害のある人と活動する支援者、指導者を育成するためのプログラム開発を行い、次年度以降の普及につなげる。                | 2018/9/10(全体講義)<br>2018/9/18(T3実習)<br>2018/10/16(T2実習)<br>2018/11/23(特別座学)<br>2018/12/4(T1実習)<br>2018/12/17・18(フィードバック・報告会) | 横浜市内等           | 18名      | 304名      | 2,790                |
| ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017「sense of oneness とけあうところ」上映会&トーク         | ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017の記録映画「sense of oneness とけあうところ」の上映と栗栖良依によるトーク。   | 2018/10/8   | 横浜ラポール          | 15名      | 250名      | ※1に含む                |
| 『世界に開かれた「文化の港」を目指して』(                                       | 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS による事業の一環として制作された森田かずよさんと定行夏海さんによるダンスデュオ | 2018/11/4   | リーブラホール(みなとパーク芝 | 13名      | 119名      | 238                  |

| 港区文化プログラム推進事業<br>「Onna Matsumushi (女松虫) 上演 & トークセッション    | 作品「Onna Matsumushi (女松虫)」を上演。  |                          | 浦)                     |               |      |             |
|--|--|--------------------------|------------------------|---------------|------|-------------|
| 港区ソーシャルサーカスワークショップ (港区文化プログラム連携事業)                       | 港区文化プログラム連携事業「SLOW MOVEMENT Showcase & Forum vol.3」の一環として、ソーシャルサーカスを実施。  | 2019/1/12                | 港区スポーツセンター             | 10名           | 19名  | 2,396<br>※2 |
| 港区立六本木中学校ソーシャルサーカスワークショップ (港区文化プログラム連携事業)                | 港区文化プログラム連携事業「SLOW MOVEMENT Showcase & Forum vol.3」の一環として、港区立六本木中学校の特別支援級の生徒および教職員とソーシャルサーカスワークショップを実施。            | 2019/2/4                 | 港区立六本木中学校体育館           | 10名           | 8名   | ※2に含む       |
| SLOW MOVEMENT Showcase & Forum vol.3 (港区文化プログラム連携事業)     | スローレーベルの2018年度活動報告、サーカスパフォーマンス、ソーシャルサーカスに関するトーク&ディスカッションを実施。   | 2019/2/10                | スパイラルホール               | 40名           | 209名 | ※2に含む       |
| イスラエル Nalaga' at Center の事例から障害のある人との創作活動を考えるワークショップ&トーク | 盲ろう者、視覚障害者、聴覚障害者が関わる舞台作品の創作・発表をおこなうイスラエルの「Nalaga' at Center (ナラガット・センター)」は、から演出家・俳優のオフエル・アムラム氏を招聘し、ワークショップとトークを開催。 | 2019/3/2・3               | 港区いきいきプラザスパイラルルーム      | 10名           | 50名  | 4,272       |
| (2)民間企業等からの受託事業  |  |                          |                        |               |      |             |
| 事業名  | 事業内容   | 実施日                      | 実施場所                   | 従事者の数         | 参加者  | 事業費(千円)     |
| 三菱商事 DREAM AS ONE SLOW トレーニング                            | 障害のある子ども達が様々なスポーツを体験してその楽しさを知り、継続的にスポーツを行うきっかけをつくるイベントを実施した。   | 2018/5/3                 | 新豊洲 Brillia ランニングスタジアム | 56名 (SLOW11名) | 60名  | 183         |
| 六本木アートナイトをバリアフリーに巡るインクルーシブ・ツアー                           | 「六本木アートナイト」におけるダイバーシティ化を担うプログラムの一つとして、アートナイトを巡るバリアフリーのツアーを開発、実施した。   | 2018/5/26-27<br>H30/6/19 | 六本木ヒルズ周辺               | 17名           | 52名  | 128<br>※3   |
| 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 発掘ワークショップ in 熊本               | 2020年の芸術祭に向け障害者パフォーマーの発掘・育成を行った。   | 2018/6/3                 | 熊本市現代美術館               | 16名           | 19名  | 403<br>※4   |

|   |  |                             |                          |       |     |           |
|---|--|-----------------------------|--------------------------|-------|-----|-----------|
| 電通・トレーニング共同研究開発                                     | 障害者対象のトレーニングプログラムを基に、ダイバーシティを学ぶ企業研修用プログラムを開発し、実証実験を行った。  | 2018/6/10                   | 新豊洲 Brillia ランニング スタジアム  | 20名   | 30名 | 2,977     |
| 六本木アートナイトをバリアフリーに巡るインクルーシブ・ツアー報告会                   | 六本木アートナイト内で行ったインクルーシブツアーのプログラムの組み立て方や、当日の実績を報告した。  | 2018/6/19                   | 六本木区民協働スペース1・2           | 10名   | 35名 | ※3に含む     |
| 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS サマースクール2018              | 金井ケイスケ氏によるワークショップを開催した。  | 2018/8/4-10<br>2018/8/11-17 | 国際障害者交流センタービッグ・アイ（大阪府）   | 19名   | 46名 | 4,254     |
| まるイロワークショップ in 帯広                                   | 小さなまるイロ制作ワークショップを開催。   | 2018/9/22                   | 就労継続支援施設 KAeRU           | 2名    | 60名 | ※4に含む     |
| SLOW BOOT CAMP                                      | 施設のオープニングイベントの一部として、コミュニケーションを図ってストレッチワークを行い、正しくしっかり身体に負荷をかけながら、心身を鍛え、身体を動かす楽しさを体験するトレーニングを開催。 | 2018/10/13                  | YCC 代々木八幡コミュニティセンター      | 10名   | 16名 | 113       |
| 電通バリアブルWSトライ  | インクルーシブな社会の実現に向けて電通と共同開発中のワークショップのトライアルを実施   | 2018/10/20                  | 新豊洲 Brillia ランニングスタジアム   | 33名   | 34名 | 243       |
| まるイロワークショップ in 「1人ひとりのもつ可能性を活かす仕組みを考えるアート展 Action!」 | 小さなまるイロ制作ワークショップを開催。出来上がったものは壁面に展示。（アーティスト井上唯の滞在は28日-30日のみ）                                    | 2018/10/28-11/4             | 大分県立美術館                  | 1名    |     | 334<br>※4 |
| 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 発掘ワークショップ in 那覇          | 2020年の芸術祭に向け障害者パフォーマーの発掘・育成を行った。   | 2018/10/28                  | 那覇市ぶんかテンプス館 テンプスホール（沖縄県） | 6名    | 15名 | 419       |
| 講演  | 栗栖及びプロジェクトマネージャーが講演を行った。   | 通年                          | 別記                       |       |     | 1,395     |
| (3) 自主事業  |  |                             |                          |       |     |           |
| 事業名   | 事業内容   | 実施日                         | 実施場所                     | 従事者の数 | 参加者 | 事業費(千円)   |

|                               |  |  |                   |     |     |       |
|-------------------------------|--|--|-------------------|-----|-----|-------|
| 夏を涼しく乗り越える”スローな夏”マルシェ         | 熊本のジェラートや様々な施設にてめぐいなど、夏らしいアイテムを集めてマルシェや通常販売の商品棚での販売を行った。       | 2018/7/6<br>7/29-8/31  | スロー百掛店(徳島)／象の鼻テラス | 5名  |     | ※4を含む |
| SLOW LABEL 熊本ジェラート販売促進        | 熊本の障害者就労事業所である野々島学園と開発したジェラートの広報活動などを行った。                      | 通年   | 熊本野々島学園           | 10名 | —   | 338   |
| SLOW ACADEMY ワークショップシリーズ(計3回) | 地域に暮らす多様な人の出会いと協働の機会を創るため、異なるテーマのワークショップを開催する。                 | 2018/9/22(WORK SHOP1)<br>2018/11/23(WORK SHOP2)<br>2019/2/17(WORK SHOP3) | 象の鼻テラス            | 4名  | 50名 | 331   |
| Extant ワークショップ                | イギリスの視覚障害者による演劇カンパニー・Extant(エクスタント)の芸術監督・マリア・オショディ氏によるワークショップ。 | 2018/10/15   | 吉野町市民プラザ          | 10名 | 20名 | 238   |

(4)その他協力事業

| 事業名                                    | 事業内容   | 実施日          | 実施場所                   | 従事者の数 | 参加者 | 事業費 |
|--|--|--------------|------------------------|-------|-----|-----|
| 「あしおとであそぼう!タップダンス」                     | スペシャリストであるおどるなつこさんのタップワークショップを開催。  | 2018/8/17    | 象の鼻テラス                 | 1名    | 50名 | —   |
| HOYAPAI's PAIPAI                       | SICF19のPLAY 栗栖良依賞を受賞したHOYAPAIによるパフォーマンスを開催。  | 2018/8/24    | 象の鼻テラス                 | 1名    | 30名 | —   |
| みんなでつくろう!「大きな大きなまるイロワークショップ」           | 巨大まるイロ制作ワークショップを開催。  | 2018/9/15-16 | 水戸芸術館回廊2階              | 1名    |     | —   |
| 「4K・VR 徳島映画祭」ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017の記録映画上映 | ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017の記録映画「sense of oneness とけあうところ」を「4K・VR 徳島映画祭」にて上映。上映後、栗栖によるトークも行われた。 | 2018/11/24   | 神山町立広野小学校(旧校舎)旧校舎3F音楽室 | 2名    | 30名 | —   |

## 2 講演活動等

| イベント   | 講演内容                           | 実施日        | 場所                      | 講演者  | 参加人数 |
|--|--------------------------------|------------|-------------------------|------|------|
| 看護の日・看護週間記念講演  | 誰もが夢を持てる社会の実現とは                | 2018/5/13  | 香川県看護協会看護研修センター         | 栗栖良依 | 400名 |
| 早稲田大学・大川ドリーム基金寄附講座   | グローバル・ベンチャー企業の創出と経営            | 2018/5/22  | 早稲田大学                   | 栗栖良依 | 30名  |
| 障害者福祉月間 考えよう+ONE   | 福祉と共生社会                        | 2018/6/2   | 熊本市現代美術館                | 栗栖良依 | 50名  |
| MIT Media Lab Future Session   | 東京2020について                     | 2018/6/20  | 100BANCH                | 栗栖良依 | 50名  |
| 水と土の芸術祭2018  | アートで社会の”境界”を超える                | 2018/8/19  | 朱鷺メッセ（新潟県）              | 栗栖良依 | 40名  |
| 共生共創事業の人材育成講座（第3回）   | SLOW LABELの活動について              | 2018/9/11  | 象の鼻テラス                  | 野崎美樹 | 50名  |
| 鳥の演劇祭11  | 【シンポジウム】「日本における実践 舞台芸術を身近なものに」 | 2018/9/15  | 鳥の劇場ホワイエ（鳥取県）           | 栗栖良依 | 40名  |
| Innovative City Forum 2018   | SLOW LABELが創造する未来              | 2018/10/18 | 六本木アカデミーヒルズ             | 栗栖良依 | 40名  |
| ユニバーサルデザイン推進セミナー（福島県）  | SLOW LABELが創造する未来              | 2018/10/21 | いわき産業創造館 企画展示ホールB       | 栗栖良依 | 150名 |
| 1人ひとりのもつ可能性を活かす仕組みを考えるアート展 Action!（大分）                                 | 多様な人々が協働して生まれる新たな価値            | 2018/10/26 | 大分県立美術館                 | 栗栖良依 | 50名  |
| 『世界に開かれた「文化の港」を目指して』（港区文化プログラム推進事業）「Onna Matsumushi（女松虫）」上演 & トークセッション |                                | 2018/11/4  | リーブラホール（みなとパーク芝浦）       | 友川綾子 | 100名 |
| 4K・VR 徳島映画祭（徳島）  | SLOW LABELが創造する未来              | 2018/11/24 | 神山町立広野小学校               | 栗栖良依 | 30名  |
| 英国と横浜を知る講座～英国の共生社会文化から学ぶ～ in 横浜  | SLOW LABELが創造する未来              | 2018/12/4  | 横浜イギリス館                 | 栗栖良依 | 60名  |
| 障害者週間記念式典（埼玉）  | SLOW LABELが創造する未来              | 2018/12/7  | 国立障害者リハビリテーションセンター講堂    | 栗栖良依 | 100名 |
| 障害のある方々の表現活動支援に関する研修セミナー   | 日常の中にある障害のある方のいろいろな表現の形について    | 2018/12/19 | リスト関内ビル 2階201号室         | 塚原沙和 | 20名  |
| クリエイティブ・リーダーシップ・セミナー（京都）   | SLOW LABELが創造する未来              | 2018/12/21 | 立命館大学 衣笠キャンパス 充光館 JK001 | 栗栖良依 | 160名 |
| じゆう劇場『「ロミオとジュリエット」から生まれたもの -2018』アフタートーク                               | SLOW LABELの舞台裏                 | 2019/2/1   | 東京芸術劇場 シアターウエスト         | 栗栖良依 | 200名 |
| サンクロレラ（京都）   | SLOW LABELが創造する未来              | 2019/2/22  | サンクロレラ本社ビル              | 栗栖良依 | 60名  |
| ケンウッド  | SLOW LABELが創造する未来              | 2019/3/4   | ケンウッド本社                 | 栗栖良依 | 60名  |

|                           |                        |           |               |      |      |
|---------------------------|------------------------|-----------|---------------|------|------|
| 関東メディカルオープンイノベーションミートアップ  | 国際医療の課題をクリエイティブで切り開く   | 2019/3/14 | 原宿駅前テーブルギャラリー | 栗栖良依 | 30名  |
| 大丸有まちづくり協議会設立30周年記念シンポジウム | 未来の街のダイバーシティを叶えるテクノロジー | 2019/3/26 | 東京商工会議所ホール    | 栗栖良依 | 200名 |

### 3 その他関連事業

| 事業名      | 事業内容   | 実施日   | 主催                         | 参加者  |
|----------|--|---|----------------------------|------|
| 音声ガイド研究会 | 情報保障における、音声ガイドについての研究を行う研究会に、研究会メンバーとして参加。演劇公演にてその研究の成果を試した。 | 年内数回の会議<br>2019/1/18-20 東京公演<br>2019/1/26-27 大阪公演 | 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS | 塚原沙和 |