



<https://www.slowlabel.info>



SLOW LABEL®

ANNUAL REPORT 2025

認定NPO法人スローレーベル 2025年度活動報告書



EMPOWER ALL

SLOW LABELがめざすのは、
多様性と調和のある世界。
アートの力で国や文化をこえた
共創をうみだします。



2025

参画型音楽プロジェクト 『Earth ∞ Pieces』

ミラノ・コルティナ2026 冬季パラリンピック

2026年3月に、ミラノ・コルティナで開催された冬季パラリンピックの文化プログラムとして、「Earth ∞ Pieces Milano 2026」を開催。今、欧州で最も注目される若手指揮者サミュエル・タマリット・オテロ氏をゲストディレクターに迎え、日本とイタリアから52名の公募プレイヤーが参加しました。



メディア掲載 音楽がつなぐ「あなたらしさ」(Paraphoto)

<https://www.paraphoto.org/?p=47370>



「喜びの歌」を奏でよう! ワークショップ

2025年7月に、千葉県印西市にある商業施設 the Greenで初めてのEarth ∞ Piecesのワークショップを開催しました。



レポート 「喜びの歌」を奏でよう! ミュージックワークショップ

<https://www.thegreen-inzai.com/archive/post-6662/>



Hijinx × SLOW CIRCUS 公開ワークショップ

日本におけるウェールズ年 “Year of Wales and Japan 2025” 関連企画としてヨーロッパを代表するインクルーシブ・シアターカンパニー「Hijinx (ハイジンクス)」とSLOW CIRCUSの共同インクルーシブ・シアター・公開ワークショップを開催しました。ワークショップ後は、Hijinxによる活動紹介とQ&Aセッションも行いました。



SLOW CIRCUS with 工房まる

ONE FUKUOKA BLDG. のオープンを記念してひらかれた「アートうごめく! Wonder Garden」展の参加型イベントとして、福岡の福祉事業所「工房まる」のメンバーと一緒に参加型サーカスショーとして、カラフルなアイテムを使ってゲーム感覚で遊べるプログラムを実施しました。

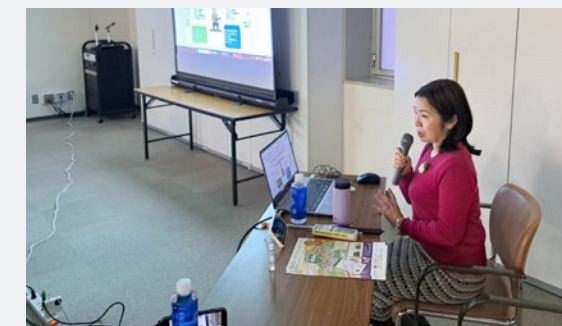
レポート

<https://www.slowlabel.info/news/10272/>



里山ガーデンフェスタ アクセシビリティ講座

横浜市主催の里山ガーデンフェスタでは、2027年の国際園芸博覧会に向けて、公益財団法人横浜市緑の協会がボランティアガイドを育成しています。スローレーベルは2022年から、アクセシビリティ講座とコメンタリーガイド研修を担当。年齢や障害、言語のちがいがいにかかわらず誰もが花を楽しめる案内について、実践的なワークショップを行っています。





Earth ∞ Pieces Milano 2026

交流促進



音源QR

イタリア・ミラノの歴史的劇場Teatro Dal Vermeにて、『Earth ∞ Pieces Milano 2026』を開催しました。ミラノ・コルティナ2026冬季大会公式文化プログラムであり、日伊外交樹立160周年認定事業としてのこの公演。チケット1,400席は募集開始とともにあっという間に完売し、開催前から大きな注目を集めました。日本からも11名の公募プレイヤーが参加し、現地の障害のあるミュージシャンとの交流を楽しみました。また、音楽だけでなく、蝶ネクタイづくりが刑務所や高齢者施設で実施するなど、長年スローレーベルが培ってきた多様な市民を巻き込むスタイルのプログラムが非常に高く評価されました。

レポート

<https://www.slowlabel.info/news/10081>



振り返りトーク

https://www.youtube.com/watch?v=GBG3_Uj49EY&t=2s



参加者の声

- 楽しかっただけでなく、自分の演奏面や今後の音楽活動に対して大変参考になり有意義な時間を過ごすことができました。
- 当日はあっという間に終わってしまい夢の中にいたようでしたが、ステージ上での演奏はもちろん、それ以外にもみなさんという形で交流できたことも大事な思い出です。
- 今回、娘の小さな成功体験を望んで参加させていたしましたが、演奏後に失敗したと悔し泣きした娘は大きく成長したように見えました。本番以外も本当に心の底から音楽を楽しんだ様で次の日は子どもの知恵熱の様にグッタリでした。誰かと一緒に奏でる音楽は持てる以上の素晴らしい力を引き出すんですね。

SLOW LABEL

OMOREEHI

ALLEGROMODERATO

Milano Global

BORIN STUDIO

SIRE

ING

CHONA BACAO

DataMarket

Heart Gold

Ambientec

INNOVATION & DESIGN

INNOVATION & DESIGN

TEAM LEWIS

ial

Quartin

L. Gabbiani

Comune di Milano

GIAPPONE E ITALIA 160 ANNI E OLTRE!

CCI 1

ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA



SLOW CIRCUS



SLOW CIRCUS

人材育成

ラポール上大岡等での継続的なソーシャルサーカスワークショップに加え、特別支援学校・福祉関係者など、施設内での実施にとどまらず、多様な対象に向けた出張ワークショップも実施。
また、東京都の「インクルーシブな学び」プログラム事業の実践団体として採択され、都立高校生や都立特別支援学校に通う児童・生徒を対象にワークショップを実施しました。
これらの活動を通じて、心身の健康づくり、コミュニケーション力の向上、インクルーシブな学びの促進など、ソーシャルサーカスの社会的な活用領域をさらに広げました。

実施回数：47回
参加総人数：719名
内障害あり
参加者人数：348名
主な実施場所：ラポール上大岡
上白根地域ケアプラザ
横浜市上永谷駅前地域ケアプラザ
南台小学校 特別支援級
瀬谷福祉ホーム
聖坂支援学校
東久留米総合高等学校
青山特別支援学校
嵯ヶ丘高等学校
けやきの森学園
王子特別支援学校
横浜リハビリテーション専門学校

PICK UP!

小学生対象 夏休みプログラム ワークショップの様子を詳しくチェック!

レポート

<https://www.slowlabel.info/news/9500/>



参加者の声

- チャレンジできることが楽しかった。可能性が広がった。
- 普段、行動の全てを人に預けることがないので新しい経験でとても楽しかった。
- みんなで一緒に活動できたこと、分け隔てなく楽しく体を動かせるこのようなワークショップはとても大切だと思う。



SLOW CIRCUS



SLOW CIRCUS

交流促進

港区での継続的なソーシャルサーカスワークショップは、障害のある方を対象としたワークショップだけではなく、子育て中の親子、高齢者、重度障害者など、多様な対象に向けたプログラムを引き続き実施。中でも、ヒューマンぶらざにて開催しているワークショップは、海外からの特別講師を招いてのワークショップも実施しました。その他、商業施設や地域イベントにおける体験会・パフォーマンス、千葉・福岡・徳島での障害者施設利用者による発表機会の創出、地域や日常の場にインクルーシブな表現活動を届ける取り組みを実施しました。

PICK UP!

Hijinx × SLOW CIRCUS インクルーシブ・シアター・公開ワークショップ

レポート

<https://www.slowlabel.info/news/10241/>



参加者の声

- 脳トレになった。85歳でも若返った気分。初めてでも楽しく体験できた。
- 普段しない動きができ、さまざまなお子さんや大人の方と触れ合えるので、子どもの刺激になった。



実施回数：21回
参加総人数：5253名
内障害あり
参加者人数：153名
主な実施場所：港区立傷害保健福祉センター「ヒューマンぶらざ」
港区立子ども家庭総合支援センター ミナトイク
港区障害支援ホーム南麻布
青山いきいきプラザ
港南いきいきプラザ
ONE FUKUOKA BLDG.
象の鼻テラス
YOKOHAMA FRONT
スクエア荏原
ゆめタウン徳島



アクセシビリティ支援事業

交流促進

今年度は3本の大型イベントでTEAM SLOWがアクセシビリティを担当しました。中でも、デフリンピックに向けた東京都の機運醸成事業として実施された舞台「TRAIN TRAIN TRAIN」(TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム)では、「想像することを楽しむための工夫」として多彩なアクセシビリティ開発に取り組みました。そのほか、2027年国際園芸博覧会の関連事業や岡本晃樹さんが主宰するRoomKidsの公演など、スタッフやボランティアを対象とした研修などの依頼も増えてきました。



TC SPECIAL CONCERT 2025 in ZOJOJI 共鳴の宴

国際会議「SYNC25 アカウンタビリティ・サミット」に参加するゲストを対象に行われたコンサート。

記録映像

<https://youtu.be/Qxo2-bmfjFc?si=r8L0bUGTJy44IHd9>



レポート

<https://www.slowlabel.info/news/10110/>



メディア掲載

芸術の定義を疑った過程とアクセシビリティ (NiEW)

https://niewmedia.com/specials/2511traintraintrain_edsbt_wrkwz/



舞台「TRAIN TRAIN TRAIN」 (東京芸術劇場)

東京2020パラリンピック開会式に携わったメンバーに新たなメンバーを加えて作られたオリジナル作品。

乗車ガイド

<https://www.train-train-train.com/ride-guide/>



レポート

<https://www.slowlabel.info/news/9778/>



大阪・関西万博 「アオと夜の虹のパレード」

万博史上最大規模のウォーターショーの「音声ガイド」と「バリアフリー字幕」の監修をしました。

公式アーカイブ映像

<https://youtu.be/rBrqqwsNKWg?si=REdrcXVfobLXp3o1>



レポート

<https://www.slowlabel.info/news/9109/>





なっちゃん
えがお
犬スモ♡

最近わりと一緒にいるよね
間違えてたら注意よろしく

彩華

なつみちゃん ありがとう

なっちゃんへ
天国でも楽しく
足るってね。たまごのお
菓子いっぱい食べ
てね。おまわり

楽しく暮ら
てくれて
ありがとう♡

なっちゃんへ
SLOW LABEL で初めて お会いしたのは 2014年でした。
くるくる 目か動いて、笑顔が とほ かわいいです。
娘も母も とほ お世話になりました。
画像や動画の あちらこちら、 なっちゃんいます。
遠くは ケンズを習字は 行っているのですね？
心の中で 楽しに 踊っている なっちゃん います。
来世まで リン 寂しい ですか、必ずまた お会いし
ます。 ありがとう、 なっちゃん。 斎藤 望

夏海さんを偲ぶ

アカンパニスト、SLOW CIRCUSのトレーナーとして

活躍していただいた定行夏海さんが2026年3月1日に逝去されました。

当団体の運営に携わり、活動を支えてくださったことに

心より感謝申し上げますとともに、謹んで哀悼の意を表します。

SLOW MOVEMENT(2015-2017)

ヨコハマ・パタリエンナーレ(2017,2020)

『Onna Matsumushi (女虫)』(2017)

アジア太平洋障害者芸術祭「TRUE COLOURS FESTIVAL」出品作品

SLOW CIRCUS PROJECT

『T∞KY∞～虫のいい話～』(2021)

トレーナー・アカンパニストとして数々のワークショップをファシリテート

ワークショップや創作、さまざまな現場でカベにぶつかった時に、明るい笑顔でなにかしらの解決策を必ず見つけてくれた夏海ちゃん。多様な参加者へ説明するのが誰よりも上手で、私たちは多くのことを彼女から学び、共に笑い、仲間達との感動を共にしてきました。能の作品をモチーフにした作品では、あの世とこの世を行ったり来たりしている役を私たちと悩みながらも軽やかに演じてくれました。いまでも、ふと彼女が現れるような気がしてなりません。いつもの笑顔と軽やかさで、やさしく私達を見守ってくれていると信じています。頑張り屋だった夏海ちゃん。たくさんの笑顔とありがとう。安らかに。

金井ケイスケ

夏海ちゃんとの出会いは、2014年に遡ります。アフリカンダンスを得意とし、とびっきり明るく、誰かの小さな心の揺れを見逃さずに、困っている人がいたらそつと声をかける、そんな温かい大地のような存在。それが私たちの仲間、定行夏海です。スロームーブメントの立ち上げからスローサーカス、東京2020パラリンピック開会式まで、ずっと活動を共にし、たくさんの困難と一緒に乗り越えてきた、スローレーベルの活動の中核を担うメンバーでした。改めて、これまでの夏海ちゃんが私たちの活動に注いでくれた情熱と尽力に、心からの感謝を捧げます。その想いを胸に、これからも夏海ちゃんのエナジーをチームで大切に守りながら、歩みを重ねてまいります。

栗栖良依

PICK UP!



北海道・帯広にて
SLOW CIRCUS
アソシエイトパフォーマーのFUSAKIが
国際ワークショップに登壇しました。

レポート
<https://www.slowlabel.info/news/10271/>



収支

財政・会計に関する詳しい情報は、認定NPO法人スローレーベルWEBサイトにて公開しています。

経常収益 ¥ 21,486,210

会費	¥ 544,000	2.5%
寄附金	¥ 850,000	4.0%
助成金等	¥ 300,000	1.4%
事業収益	¥ 19,767,707	92.0%
その他収益	¥ 24,503	0.1%

経常費用 ¥ 22,756,803

交流促進事業	¥ 12,801,308	56.3%
調査研究事業	¥ 2,194,620	9.6%
商品開発支援事業	¥ 275,868	1.2%
人材育成事業	¥ 3,083,025	13.5%
管理部門	¥ 4,401,982	19.3%

概要

団体概要

認定NPO法人スローレーベル

設立：2011年(2014年法人化)
住所：〒232-0014 横浜市南区吉野町2-4
国際吉野町ビル402
WEB： <https://www.slowlabel.info/>
<https://circus.slowlabel.info/>

ACTIVITY BASE

■ 横浜
SLOW LABEL ヘッドオフィス
〒232-0014
横浜市南区吉野町2-4 国際吉野町ビル402

■ 象の鼻テラス
〒231-0002
神奈川県横浜市中区海岸通1丁目
※象の鼻テラスは、横浜市の委託により、
スパイラル/株式会社ワコールアートセンターが運営を行っています。

■ 熊本
SLOW GELATO
@slowgelato
〒861-1103
熊本県合志市野々島2774-4 野々島学園

■ 徳島
スローレーベル徳島
<https://www.facebook.com/2015bluebird>
〒772-0001
徳島県鳴門市撫養町黒崎宮津71



2025年度の活動を振り返って

2024年度に海外リサーチで蒔いた種が、Earth ∞ Piecesのミラノ公演という形で結実しました。スローレーベルにとって初の海外公演は、現地でも予想を上回る評価を得ることができ、活動の可能性を大きく広げる機会となりました。また、SLOW CIRCUSのメンバー小川香織さんがオーディションを勝ち抜き、東京芸術劇場プレイハウスの舞台に立ちました。さらに、Fusakiが

帯広で開催された国際ワークショップで講師を務めるなど、メンバーひとりひとりがそれぞれの経験や強みを生かし、活動の場を広げています。これまで積み重ねてきたつながりが新たな挑戦へとつながり、次の一步を生み出した一年となりました。

SLOW LABEL 芸術監督 栗栖良依



認定NPO法人スローレーベル 2025年度体制

理事長：江森克治(株式会社ココラボ 代表取締役)

副理事長：古川智基(有限会社サファリ 代表取締役)
坂口裕昭(株式会社ギャザー COO・弁護士)

理事：皆川 明(株式会社ミナ ファウンダー・デザイナー)
金井圭介(サーカスアーティスト・ジャグリング・デ・信州代表)

監事：川嶋舟(東京農業大学 准教授)

芸術監督：栗栖良依

スタッフ：多田恵子
東野寛子
橋爪亜衣子
井手優介
隼田みさき
定行夏海
名取萌音

PARTNER

ローカルパートナー：SLOW LABEL徳島 株式会社共立
SLOW LABEL熊本 社会福祉法人愛火の会野々島学園

寄付：株式会社FREEing
特定非営利活動法人イエロー・エンジェル



SLOW LABEL®

寄付・賛助会員への加入のお願い

スローレーベルは横浜市により認定された「認定NPO法人」です。

ご寄付(賛助会費を含む)は寄附金控除の対象となります。

賛助会員になる

認定NPO法人スローレーベルの賛助会員
毎月1000円、クレジットカードからの
自動引き落としでのご登録が可能です。

賛助会員申し込みサイト

<https://www.slowlabel.info/935/>



ご希望の金額で寄付をする

個人・企業共にご希望の金額で
寄付をすることが可能です。
クレジットカード、銀行振込でのご寄附が可能です。

寄付申し込みサイト

<https://www.slowlabel.info/942/>



寄付金は、認定NPO法人スローレーベルが推進する各種プログラムの運営に活用させていただきます



SLOW CIRCUS

地域コミュニティの多様性理解を担えるトレーナーと仕組づくり



Earth ∞ Pieces

人や地球のウェルビーイングに
貢献する文化的エコシステムの構築



アクセシビリティの普及

誰もが共に楽しめる
舞台制作現場やイベント会場の拡大