



<https://www.slowlabel.info>



SLOW LABEL®

ANNUAL REPORT 2018

NPO法人スローレーベル 2018年度活動報告書



be SLOW

SLOW LABELがめざすのは、
多様性と調和のある世界。
アートで国や分野をこえた
共創をうみだします。

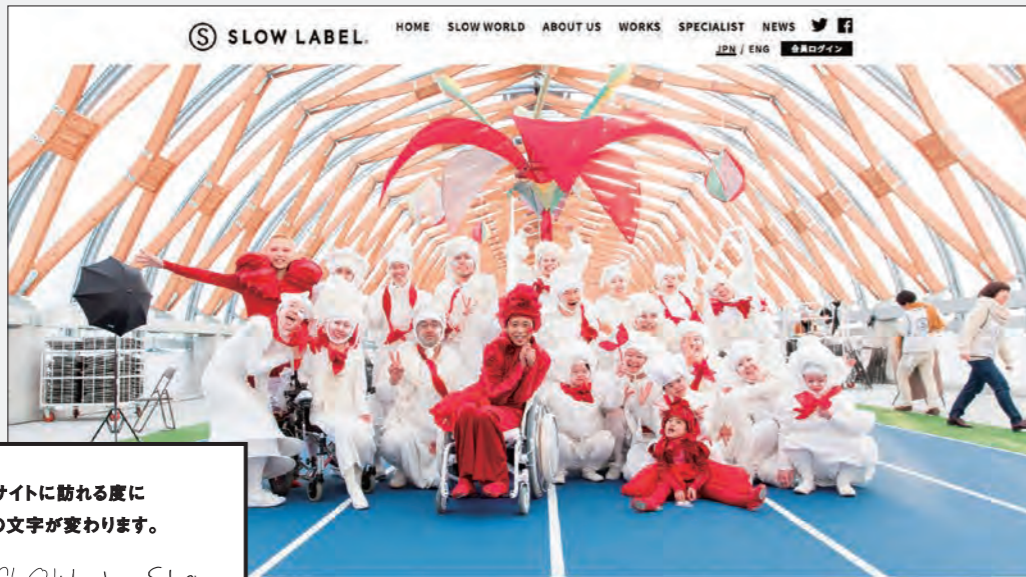


2018

TOPIC 1

WEBサイトをリニューアルしました!

SLOW LABELのウェブサイトを更新しました。ものづくり、アート、パフォーマンス、ワークショップ、食など多方面、多地域にわたるプロジェクトをわかりやすく一覧できるよう、「スローな世界をつくらう!! SLOW WORLD」をオープン。



実は...WEBサイトに訪れる度に「be SLOW」の文字が変わります。

be SLOW beSLOW be SLOW
be SLOW beSLOW beSLOW

beSLOW

SLOW LABELがめざすのは、多様性と調和のある世界

<https://www.slowlabel.info/>

スローな世界づくりに関与できる形としてもデザインしたSLOW WORLDには、リニューアルしたSLOW PEOPLE(賛助会員)制度も掲示しました。毎月1,000円から気軽に支援できる賛助会員と、寄付の2つの支援の形を紹介しています。あわせて、寄付・賛助会員に向けてSLOW LABELの活動に参加して変化した「スローな人」の声を届けるインタビューシリーズ『Beyondスロー』の連載をはじめました。



スローな世界をつくらう!! SLOW WORLDページ

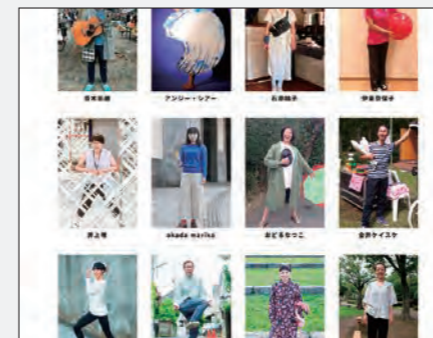


SLOW PEOPLE(賛助会員)募集ページ



その先にあるもの Beyondスローページ

SLOW LABELの様々なプロジェクトにコミットしてくれているプロフェッショナルを、「スペシャリスト」として紹介をはじめました。



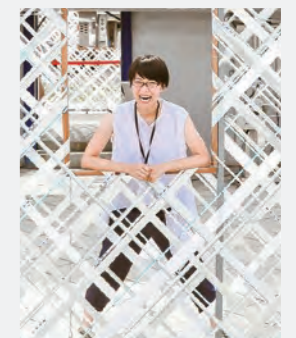
SPECIALISTページ



サーカスアーティスト / ディレクター
金井ケイスケ



アクセスコordinator / 看護師
廣岡香織



アーティスト
井上唯

AND MORE...

TOPIC 2

SLOW GELATO 山鹿オープン!

11月10日に熊本県山鹿市に新しくできた菊鹿ワイナリー内にオープン。山鹿限定フレーバーを展開しています。

菊鹿ワイナリー
〒861-0412 熊本県山鹿市菊鹿町相良526



TOPIC 3

事務所を開設しました!

横浜市神奈川区白幡にある広い庭のある5LDKの一軒家を借り、事務所を開設。念願のSLOW LABEL横浜ヘッドオフィスが誕生しました。

通称は「白幡の家」。日頃お世話になっている方を招き、作業やBBQをして交流する「SLOW-being」の日を、ほぼ毎月29日に開催しています。

Please check instagram! ▶ @slow_label





ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017記録映画「sense of oneness とけあうところ」のファンシー



ターゲット2 実習「障害のある方とのワークショップ・クリエイション」



ヨコハマ・パラトリエンナーレ

本年度は「ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017」で得た人や施設との関係性をつなぎつつ、次回2020年開催に向けてさらに発展させていくためのプログラムを行った。2017年に関わったアーティスト、出演者、スタッフ等が一堂に会した「sense of oneness とけあうところ」上映会&トークのイベントは、先駆けて開催した「アクセシビリティ実践講座」の受講生の学びを実践する場にもなった。映画はブルーレイ化して横浜市内の図書館などに配布。ダイバーシティを学ぶ研修資料としても使用できるように制作した。また、広報活動においては、2014年、2017年の活動をわかりやすくまとめ、2020年に向けた活動を発信するWEBサイトと、パンフレットを制作。「ヨコハマ・ヒューマン&テクノランド2018」には活動を紹介するブースを出店し、認知拡大の機会とした。

① ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017 「sense of oneness とけあうところ」上映会&トーク

日程：2018年10月8日
 場所：横浜ラホール
 主催：横浜ランデヴープロジェクト実行委員会
 NPO法人スローレーベル
 共催：横浜市
 協賛：株式会社FREEing
 映画制作協賛：株式会社JVCケンウッド

② アクセシビリティ実践講座(全4回)

日程：第1回(基礎レクチャー) 2018年8月30日
 第2回(実習 アート創作活動編) 2018年9月2日
 第3回(実習 会場での案内編) 2018年9月17日
 第4回(実践・まとめ) 2018年10月8日
 場所：横浜ラホール
 主催：横浜ランデヴープロジェクト実行委員会
 NPO法人スローレーベル
 共催：横浜市
 協力：障害者スポーツ文化センター 横浜ラホール

③ 広報活動 ヨコハマ・ヒューマン&テクノランド2018

日程：2018年7月20日~2018年7月21日
 場所：パシフィコ横浜
 主催：(社福)横浜市リハビリテーション事業団
 共催：横浜市、パシフィコ横浜

SLOW ACADEMY 2020年オリパラ大会・文化プログラムにおける 障害者を支える 人材育成プログラム

障害者が地域で文化やスポーツを楽しむ選択肢を増やすために、各現場での受け皿となる人材育成を目的とした研修プログラムの研究開発を実施。「福祉・医療・リハビリ現場の人材」「スポーツや身体表現活動に関わる人材」「文化芸術活動現場の人材」の3つのターゲットからモニター受講生を募集し、ターゲット別に全7回の座学と実習を行った。

平成30年度内閣官房「オリンピック・パラリンピック基本方針推進調査」に係る試行プロジェクト

SLOW ACADEMY 障害者のアート・スポーツ活動指導者育成 研修プログラム

- 座学1「インクルーシブなプログラムの作り方」
- 座学2「アクセシブルな環境の作り方」
- 日程・場所：2018年9月10日/象の鼻テラス
- ターゲット3実習「インクルーシブな企画を作ろう」
- 日程・場所：2018年9月18日/神奈川県立青少年センター
- ターゲット2実習「障害のある方とのワークショップ・クリエイション」
- 日程・場所：2018年10月16日/神奈川県立青少年センター
- 栗栖良依 特別座学「SLOW LABELがいま取り組んでいること～障害者が地域で活動するために～」
- 日程・場所：2018年11月23日/象の鼻テラス
- ターゲット1実習「障害者の心身機能向上をめざすソーシャルサーカス」
- 日程・場所：2018年12月4日/神奈川県立青少年センター
- フィードバック
- 日程・場所：2018年12月17・18日/神奈川県立青少年センター
- 主催：スロームーブメント実行委員会
- 協力：公益財団法人神奈川県立芸術文化財団
神奈川県立青少年センター
- 企画・制作：NPO法人スローレーベル
- 認証：beyond2020プログラム



ソーシャルサーカスワークショップ in 港区スポーツセンターの様子



ダニエル・ジャングレコによる稽古風景



ソーシャルサーカス ワークショップ in 港区

サーカスを通じて創造性や協調性などソーシャルスキルを
はぐくむワークショップを公共施設で実施することで、港区内
から多くの人が参加。六本木中学校では、特別支援学級の
生徒に合わせたプログラムを作成。港区内の教育機関との
初めての連携事例として、今後のソーシャルサーカスの社会
実走に向けた大きな契機となった。

- ① **ソーシャルサーカスワークショップ
in 港区スポーツセンター**
日程：2019年1月12日
場所：港区スポーツセンター
主催：スロームーブメント実行委員会
共催：港区（平成30年度港区文化プログラム連携事業）
助成：アーツカウンシル東京
企画・制作：NPO法人スローレーベル
認証：beyond2020認証プログラム
- ② **ソーシャルサーカスワークショップ
in 港区立六本木中学校特別支援学級**
日程：2019年2月4日
場所：港区立六本木中学校体育館
主催：スロームーブメント実行委員会
共催：港区（平成30年度港区文化プログラム連携事業）
企画・制作：NPO法人スローレーベル

SLOW MOVEMENT Showcase & Forum vol.3

障害者とのソーシャルサーカスを実践するイタリアのサーカス
アーティスト、ダニエレ・ジャングレコを招聘。ソーシャルサーカス
の手法を用いて3名の日本の障害者と4日間のワークショップ
を実施し、その成果を本イベントにて発表した。また、スロー
レーベルの2018年度活動報告を行い、海外リサーチや
港区内でのソーシャルサーカスワークショップ実施を報告。
海外では地域に存在する社会課題へのひとつの有力なアプ
ローチ方法として注目されているソーシャルサーカスを、日本
で実践する端緒をひらいた。

SLOW MOVEMENT Showcase & Forum vol.3

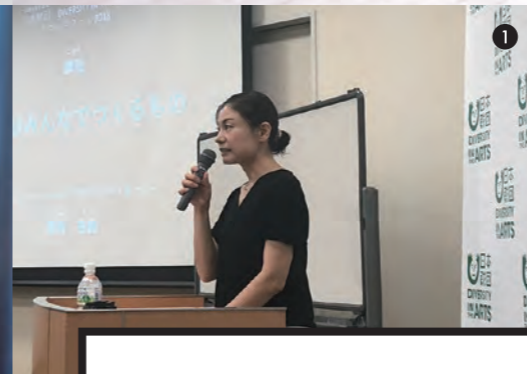
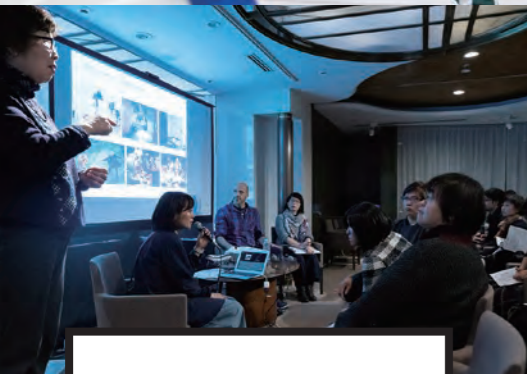
- 日程：2019年2月10日
場所：スパイラルホール
主催：文化庁（平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業）
スロームーブメント実行委員会、
NPO法人スローレーベル
共催：港区（平成30年度港区文化プログラム連携事業）
助成：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）
後援：イタリア文化会館、ケベック州政府在日事務所
厚生労働省
協力：アルトロチルコ、シルク・ドゥ・ソレイユ
スパイラル/株式会社ワコールアートセンター
字幕指導：株式会社リアライズ
認証：beyond2020認証プログラム



オフエル・アムラム氏のワークショップの様子



サーカスワークショップ in 那覇



イスラエル Nalaga'at Centerの 事例から障害のある人との 創作活動を考える ワークショップ&トーク

イスラエル Nalaga'at Centerの事例から
障害のある人との創作活動を考える
ワークショップ&トーク

日程・場所：2019年3月2日(ワークショップ)/港区立神明いきいきプラザ
2019年3月3日(トーク)/スパイラル

主催：文化庁(平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業)
スロームーブメント実行委員会、NPO法人スローレーベル

共催：港区(平成30年度港区文化プログラム連携事業)

助成：アーツカウンシル東京(公益財団法人 東京都歴史文化財団)

協力：スパイラル/株式会社ワコールアートセンター

後援：イスラエル大使館、厚生労働省
beyond2020認証プログラム

視覚障害、聴覚障害、盲ろう者との舞台作品を制作・発表するイスラエルのアートセンター「Nalaga'at(ナラガット)」で演出を行うオフエル・アムラム氏を招聘し、ワークショップとトークを開催。ワークショップでは身体表現を通じてコミュニケーションの方法が異なる多様なパフォーマーと創作するプロセスを体験。海外の先進的な事例を学んだ。

日本財団DIVERSITY IN THE ARTSとの サマースクール&発掘 ワークショップ

障害のある表現活動経験者のトレーニングを目的としたサマースクール2018では、金井ケイスケによる「表現クラス」とアクセスコーディネーター廣岡香織による「座学」を実施。表現者として社会で活躍できるパフォーマーを発掘するための全国6都市を巡るワークショップ・シリーズでは、熊本・那覇にてサーカスワークショップを実施した。

① 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS サマースクール2018

日程：2018年8月4日～10日、2018年8月11日～17日
場所：国際障害者交流センタービッグ・アイ(大阪府)
主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
制作：特定非営利活動法人障害者芸術支援センター
運営：株式会社リアライズ
協力：NPO法人スローレーベル

② 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS 2018 ワorkshop・シリーズⅠ サーカスワークショップ in 熊本

日程：2018年6月3日
場所：熊本市現代美術館
主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
共催：熊本市現代美術館
協力：熊本市、SLOW LABEL 熊本
(社会福祉法人 愛火の会 野々島学園)
後援：くまもと・まち魅力向上協議会、下通繁栄会、上通商栄会
新市街商店街振興組合、熊本商工会議所

③ 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS 2018 ワorkshop・シリーズⅥ サーカスワークショップ in 那覇

日程：2018年10月28日
場所：那覇市ぶんかテンプス館テンプスホール(沖縄県)
主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
後援：(公財)沖縄県文化振興会 那覇市



六本木アートナイトをバリアフリーに 巡るインクルーシブ・ツアー&報告会

「六本木アートナイト」におけるダイバーシティ化を担うプログラムの一つとして、六本木アートナイトを巡るバリアフリーのツアーを開発、実施。後日、プログラムの組み立て方や、当日の実績、参加者の感想や提案を共有するための報告会を実施した。

日程・場所：2018年5月26日・27日(ツアー)/六本木ヒルズ周辺
2018年6月19日(報告会)/港区区民協働スペース1・2
主催：東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、港区、六本木アートナイト実行委員会(国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGNSIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合)
企画・制作：NPO法人スローレーベル



三菱商事 DREAM AS ONE 「SLOWトレーニング」

障害のある子ども達が様々なスポーツを体験してその楽しさを知り、継続的にスポーツを行うきっかけをつくるイベント「三菱商事 DREAM AS ONE」にて「SLOWトレーニング」を実施。楽しみながら正しく身体を鍛えるトレーニングを体験してもらった。

日程：2018年5月3日
場所：新豊洲Brilliaランニングスタジアム
主催：三菱商事(株)、公益財団法人東京YMCA
協力：公益社団法人東京都障害者スポーツ協会
社会福祉法人日本肢体不自由児協会
NPO法人スローレーベル



YCCフェスタ 「SLOW BOOT CAMP」

フィジカルトレーナーとともに、バディ同士でコミュニケーションを図りながら、正しく身体を動かし鍛える楽しさを体験する「SLOW BOOT CAMP」。渋谷区の新しいコミュニティ拠点としてリニューアルオープンした「YCC 代々木八幡コミュニティセンター」のオープニングイベントにて実施した。

日程：2018年10月13日(土)
①13:30~14:30 ②15:30~16:30
場所：YCC代々木コミュニティセンター スタジオ1・2(2F)
主催：株式会社渋谷サービス公社
企画・制作：株式会社シアターワークショップ
企画協力：NPO法人スローレーベル



『世界に開かれた「文化の港」を目指して』 「Onna Matsumushi(女松虫)」上演&トークセッション

港区文化プログラム推進事業のイベントにて、昨年度に日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSによる事業の一環として制作された、義足のダンサー・森田かずよとインクルーシブダンスの現場を中心に活動する定行夏海によるダンスデュオ作品「Onna Matsumushi(女松虫)」を上演。多様な人と文化が共生する世界に開かれた「文化の港」をテーマにしたトークセッションも行われた。

日程：2018年11月4日
場所：リーブラホール(みなとパーク芝浦)
主催：港区(平成30年度港区文化プログラム推進事業)
共催：公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団



**「1人ひとりのもつ可能性を活かす仕組みを
考えるアート展 Action!」参加、関連イベントと
してまるイロワークショップ開催**

大分県立美術館でおこなわれた、障がい者アートの普及および課題の解決に取り組む個人・団体など、活動に従事する人の言葉を中心に紹介し、課題やビジョンを共有する場、考え、活動が生まれる場づくりを目指す展覧会に、SLOW LABELとして参加。関連イベントとしてまるイロワークショップを開催した。

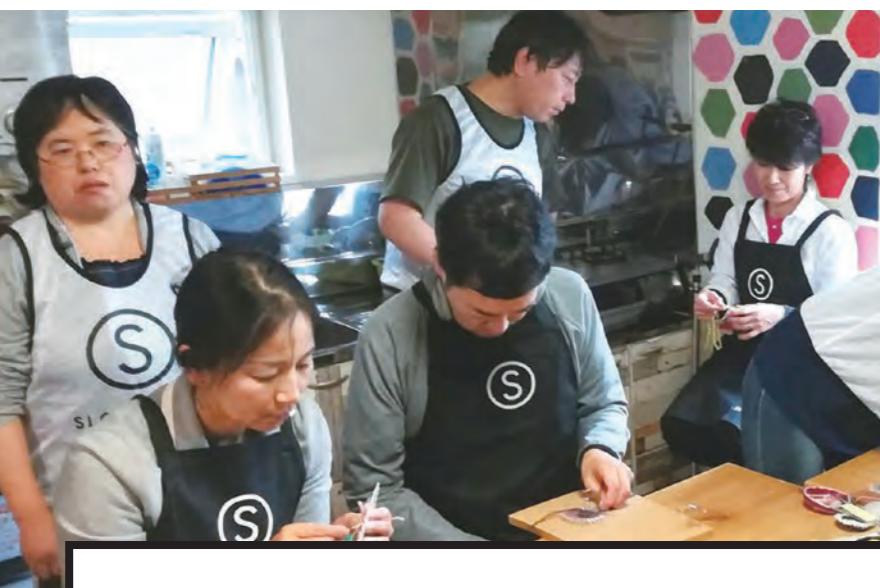
日程：2018年10月26日～11月4日
場所：大分県立美術館
主催：厚生労働省、文化庁、大分県、大分県教育委員会
第33回国民文化祭大分県実行委員会
第18回全国障害者芸術・文化祭実行委員会
企画：NPO法人BEPPU PROJECT
協力：NPO法人スローレーベル



**夏を涼しく乗り越える
“スローな夏”マルシェ**

SLOW GELATOや全国の福祉施設で作られている「てぬぐい」など、夏らしいアイテムをセレクトし、象の鼻テラスが開催するマルシェや常設設置の商品棚で販売した。

日程・場所：2018年7月6日(金)/スロー百掛店(徳島県神山)
2018年7月29日(日)/
ZOU-SUN-MARCHE(神奈川県横浜市)
2018年7月30日～8月末/
象の鼻テラス常設販売スペース(神奈川県横浜市)
主催・企画：NPO法人スローレーベル



**私たちの最大の自己主張・アートレセプション
パーティー「まるイロワークショップ in 帯広」**

B型の就労継続支援を行う施設「KAëRU」で開催されたイベントに、まるイロワークショップを提供した。

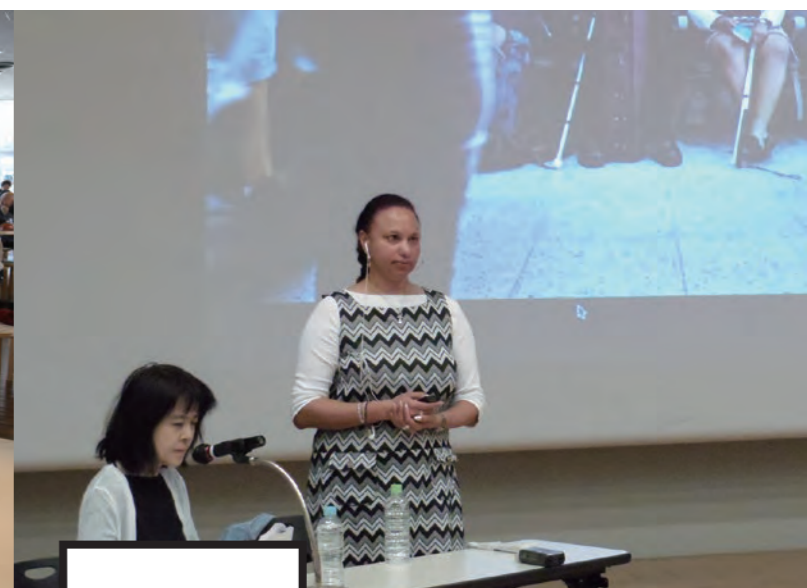
日程：2018年9月22日
場所：就労継続支援施設KAëRU
主催：株式会社花(就労継続支援施設KAëRU)
制作：NPO法人スローレーベル



**SLOW ACADEMY
ワークショップシリーズ(計3回)**

地域に暮らす多様な人の出会いと協働の機会を創るため、異なるテーマのワークショップを開催。

日程・場所：2018年9月22日(WORKSHOP1)/象の鼻テラス
2018年11月23日(WORKSHOP2)/象の鼻テラス
2019年2月17日(WORKSHOP3)/象の鼻テラス
主催・企画・制作：NPO法人スローレーベル
協力：象の鼻テラス



**Extant
レクチャー&ワークショップ**

イギリスの視覚障害者による演劇カンパニー・Extant(エクスタント)の芸術監督・マリア・オシヨディ氏によるレクチャー&ワークショップを開催した。

日程：2018年10月15日
場所：吉野町市民プラザ
主催・企画・制作：NPO法人スローレーベル

協力事業



「あしおとであそぼう! タップダンス」@象の鼻テラス
SLOW LABELスペシャリストおどるなつこによる
タップワークショップ



HOYAPAI's PAIPAI@象の鼻テラス
SICF19のPLAY栗栖良依賞を受賞したHOYAPAIによる
パフォーマンス



みんなでつくろう!
「大きな大きなまるイロワークショップ」@水戸美術館
SLOW LABELスペシャリスト井上唯による
巨大まるイロ制作ワークショップを開催



「4K・VR徳島映画祭」ヨコハマ・パラトリエナーレ
2017の記録映画「sense of oneness とけあところ」
上映@徳島県神山町立広野小学校
「4K・VR徳島映画祭」にて上映。上映後、栗栖良依によるトークも

関連事業



音声ガイド研究会

情報保障における、音声ガイドについての研究を行う研究会に、
研究会メンバーとして参加。演劇公演にてその研究の成果を実証した。

主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

講演・メディア掲載



【講演】——— 21回
香川県看護協会「看護の日・看護週間記念講演」、
六本木アカデミーヒルズ Innovative City Forum 2018、
立命館大学クリエイティブ・リーダーシップ・セミナー、
じゆう劇場「ロミオとジュリエット」から生まれたもの-2018」アフタートーク、ほか

【メディア掲載】——— 57件
【TV】——— 9件
フジテレビPARA☆DO!「みんなの「できる」を増やす」に栗栖良依が出演。
NHK クローズアップ現代+「世界が注目! “アートのカ”
〜健康・長寿・社会が変わる〜」に栗栖良依がゲストコメンテーターとして出演。
NHKワールド「DESIGN TALKS plus」で「織る」をテーマに
SLOW LABELスペシャリストの井上唯と「まるイロ」が登場、ほか

【新聞】——— 6件
日経新聞「栗栖良依さん オリ・パラ開閉会式 演出チームに健常者と障害者を橋渡し」、
神奈川新聞「「壁」取り除き2020年目指す 総合ディレクターが語るヨコハマ・パラトリ」、
東京新聞「芸術イベント 障害者参加へ環境を」ほか

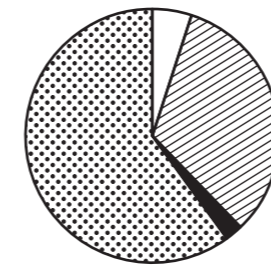
【雑誌】——— 13件
「コンフィデンス」表紙と巻頭インタビューに栗栖良依が登場。
「コトノネ」特集2「もっと、売りたい。いいモノ、つくりたい」のなかで、
SLOW GELATOが紹介される。
公益財団法人国際文化会館の会報誌「I HOUSE」では、
表紙と巻頭インタビュー(日・英)で栗栖とSLOW LABELの活動が紹介される。ほか

【ラジオ】——— 3件
J-WAVE「WITH」に栗栖良依がゲスト出演。
NHKワールドラジオ版フランス語圏向け番組に金井ケイスケがゲスト出演、ほか

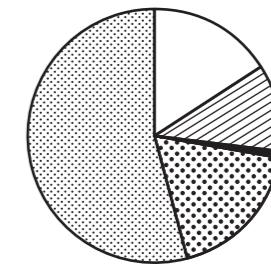
【WEB】——— 26件
電通ダイバーシティラボ「cococolor」からの特集に、栗栖良依の対談と
金井ケイスケのインタビュー記事がそれぞれ掲載、ほか、ニュース記事など

収支

財政・会計に関する詳しい情報は、日本財団の運営するサイト CAMPAN FIELDS内 NPO法人スローレーベル
団体情報ページにて公開しています。▶CAMPAN FIELDS: <https://fields.canpan.info>



収入
 □ 5%...会費・寄付 ¥2,522,424
 ▨ 33%...事業収入 ¥16,741,212
 ■ 2%...補助・助成 ¥1,200,000
 ▩ 60%...受託収入 ¥30,317,132
 その他 ¥54,540



支出
 □ 16%...交流促進事業 ¥6,837,457
 ▨ 11%...調査研究事業 ¥4,510,492
 ■ 1%...商品開発事業 ¥576,647
 ▩ 18%...人材育成事業 ¥7,590,699
 ▪ 54%...管理部門 ¥22,549,115



NPO法人スローレーベル

理事長：栗栖良依

理事：皆川 明(株式会社ミナ)
江森克治(株式会社協進印刷)

監事：松田朋春(グッドアイデア株式会社)

正会員：古川智基(有限会社サファリ)
荻田純(有限会社サファリ)
山下正智(OFFRECO)
宮辺薫
土井章平(社会福祉法人愛火の会野々島学園)
梶原ひろみ(株式会社共立)
金井圭介

スタッフ：多田恵子
塚原沙和
友川綾子
野崎美樹
野村梢
橋爪亜衣子
阿比留ひろみ
斎藤洋平
笹森友香
曾和聖太郎
西川萌子(株式会社リレイション)
隼田みさき

PARTNER

マネジメントパートナー：スパイラル / 株式会社ワコールアートセンター

ローカルパートナー：SLOW LABEL徳島 株式会社共立
SLOW LABEL熊本 社会福祉法人愛火の会野々島学園

コーポレートパートナー： 
株式会社FREEing 株式会社サン・クロレラ

NPO法人スローレーベル2018年度活動報告書

デザイン:SAFARI inc / 編集:友川綾子

発行:NPO法人スローレーベル

© SLOW LABEL