**蓮沼執太を音楽監督に迎えた、新プロジェクト「Earth Pieces」の第一弾プレイヤー募集！**

**あらゆる生命が響き合う参画型ソーシャルアクション**

**未だかつて誰も見たことも聞いたこともない「よろこびの歌」をつくり**

**この絶望ばかりが目につく不確実な世界に、生きる勇気と希望を贈りませんか？**

**このプログラムは、ひとりひとりが地球を構成するかけがえの無い「Piece」となり、共に豊かな時間を紡ぎながら、ベートーヴェンの「よろこびの歌」を合奏するプログラムです。複数ある選択肢から自分にあった参画方法から、ご自身にあったカテゴリーでご応募ください。**

プレイヤーズシート

自身がもつ楽器演奏や歌唱のスキルで、スカラシッププレイヤーや異なる価値観の参画者と共に、自分や誰かをエンパワーしたい、新しい表現の可能性を広げたいというミュージシャンや音楽愛好家の方を募集します。

募集要項

対象年齢：14歳以上

募集人数：15名程度

参加費：一般12,500円（税別、公式蝶ネクタイ＆スペシャルミールボックス付き）

募集開始：2023年12月5日

募集締切：2024年2月2日

発表：2024年2月上旬

顔合わせ：2月中旬 ZOOMでの開催を予定

本番：3月16日（土）14:00-20:30

＊プロアマ、楽器の種類やジャンルは不問。

＊楽器を使用する場合はご自身で手配してください。

＊事前の練習会やリハーサルはありませんが、宿題が出る可能性があります。

＊本プログラムはメディア等の取材や撮影が入ります。予めご了承ください。

**申込方法**

**プログラムへのお申し込みは、申し込み方法をよくお読みの上、フォームよりお申し込みください。やむを得ない理由によりフォームからのお申し込みができない場合は問い合わせまでご相談ください。**

**１フォームに従って必要事項をご記入ください。**

**２PR映像については見本動画を参考に、以下の条件で撮影してください。**

**パフォーマンス内容や楽曲は自由です。  
本番で演奏したい楽器や奏法がわかる内容にしてください。**

**パフォーマンスは2分程度の長さにしてください。**

**撮影後は、ユーチューブ、ビメオ、ギガファイル便など、当団体が閲覧できる方法でアップロードし、URLを応募フォームに貼り付けてください。**

**申込フォーム**

[**https://forms.gle/P1g8GWMqkMh3RruPA**](https://forms.gle/P1g8GWMqkMh3RruPA)

結果発表

2月上旬頃にメールでご連絡します。

書類選考後に個別でヒアリングをさせていただくことがあります。

選考基準や審査結果に対する個別のご連絡には対応致しかねます。

**問い合わせ**

**https://www.slowlabel.info/contact/**

**＊フォームでの問い合わせが難しい方はこちら**

**メール：**[**contact@slowlabel.info**](mailto:contact@slowlabel.info)

**電話・FAX：045-642-6132（電話は平日10:00-17:00、FAXは24時間受付)**

【音楽監督・はすぬましゅうた】

1983年、東京都生まれ。蓮沼執太フィルを組織して、国内外での音楽公演をはじめ、映画、演劇、ダンスなど、多数の音楽制作を行う。また「作曲」という手法を応用し物質的な表現を用いて、彫刻、映像、インスタレーション、パフォーマンス、ワークショップ、プロジェクトなどを制作する。2013年にアジアン・カルチュラル・カウンシル（ACC）のグランティ、2017年に文化庁・東アジア文化交流史に任命されるなど、国外での活動も多い。主な個展に「Compositions」（2018年Pioneer Works 、ニューヨーク）、「カライング」（2018年 資生堂ギャラリー　東京）などがある。第69回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。東京2020パラリンピック開会式にてパラリンピック讃歌編曲及び障害の有無を超えたミュージシャンで構成されたパラ楽団指揮。

**【サポートミュージシャン・イトケン】**

偽マルチ楽器演奏家、ドラマー、へなちょこ音楽家。

イトケン with SPEAKERSなどの自身のバンドを率いる他、おおともよしひでスペシャルビッグバンド、はすぬましゅうたフィル、あがたもりお、yojikとwanda、No Lie-sense、栗コーダーポップスオーケストラなど様々なユニットにサポート、メンバーとして参加。

その他に玩具、電子楽器を用いたソロも展開。4枚のアルバムをリリース。

NHK Eテレいないいないばぁへの楽曲提供、ゲーム音楽、CM音楽、webアニメーション用の音楽などの制作も行っている。

【サポートミュージシャン・三浦千明】

1982年生まれ。洗足学園音楽大学卒業。トランペット、室内楽を故 中島大臣氏に師事。

トランペット以外にもコルネットやフリューゲルホルン、笛など吹きものからシロフォンやグロッケンの鍵盤打楽器担当。

東京2020パラリンピック競技大会開会式にてパラ楽団の一員として出演

はすぬましゅうたフィル、トクマルシューゴ、イトケン with SPEAKERS、星野概念実験室、World standardなど、様々なライブやレコーディングに参加。ヤマハ音楽教室講師。

【宮坂遼太郎】

1995年まれ。長野県諏訪市出身東京都東部在住。

主に打楽器を用いて演奏などを行う。

岩出拓十郎との宅録ユニット「アナウンサーズ」や田上碧との音声パフォーマンスユニット「二十二世紀ヶ原」、高橋佑成・細井徳太郎とのノイズバンド「秘密基地」のほか、大石晴子、大林亮三(SANABAGUN)、折坂悠太、七尾旅人、はすぬましゅうた、本日休演、増田義基らのプロジェクトに参加。